

Séquence 1 : La nouvelle réaliste

Liste - non exhaustive - de lectures complémentaires conseillées
(certaines nouvelles sont éditées en recueils)

Nouvelles classiques :

- *Un mariage d'amour*, E. Zola
- *Le grand Michu*, E. Zola
- *Madame Sourdis et autres nouvelles*, E. Zola
- *Les contes de la bécasse*, G. de Maupassant
- *Toine et autres contes*, G. de Maupassant
- *Le papa de Simon*, G. de Maupassant
- *Une partie de campagne*, G. de Maupassant
- *Miss Hariett et autres nouvelles*, G. de Maupassant
- *Le vase étrusque*, P. Mérimée
- *La fiancée et autres nouvelles*, P. Mérimée
- *Un cœur simple*, G. Flaubert

Nouvelles contemporaines :

- *Nouvelles sportives*, Tournel- Daemincks – Paganelli
- *Nouvelles mexicaines*, Travan
- *Nouvelles du XXI^{ème} siècle*, éd. Classiques Hatier
- *Nouvelles à chute*, éd. Magnard
- *Afropean Soul et autres nouvelles*, Léonora Miano
- *Tel est pris qui croyait prendre (et autres nouvelles)*, Roald Dahl