

collège



Carnet de route

Nom :

Prénom :

Classe : 6^{ème}

Allée du Château du Ter 56270 Ploemeur
☎ 02 97 86 32 10 Fax : 02 97 86 05 22
e-mail : college.ndjp.ploemeur@orange.fr

Le programme :

Œuvres narratives

- L'Odyssee
- Contes merveilleux
- 1 pièce de théâtre
- 3 lectures personnelles de littérature jeunesse

Les textes fondateurs

- Bible
- Métamorphoses d'Ovide

Grouperment de textes

- La fable
- Les textes fondateurs (Bible – Ovide...)
- Images fixes et mobiles
- La poésie

Dispositifs d'enseignement

- Travail en séquences (chapitres)
- Travail seul, par binômes, par groupes
- Travail en interdisciplinarité

Objectifs

- Le plaisir de lire, de dire, d'écrire
- Ecrire une histoire de 20 lignes
- Maîtriser les outils de la langue (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison)
- Développer l'expression orale
- Gérer la prise de parole et prendre en compte la parole d'autrui

Evaluations

- En cours et en fin de séquence (expressions écrites, études de textes, dictées, réécritures, citations...)

Les attentes : que doit retenir l'élève ?

- Organiser son travail et avoir son matériel
- Travail personnel : régulier, réalisé dans les délais
- Prise soignée du cours
- Maîtriser : la prise de parole, l'écoute
- Apprendre par cœur les leçons

Mathématiques : 6è (4 heures)

Professeurs : M. Le Bar

M. Le Capitaine

Le programme :

- Consolidation et approfondissement des acquis de l'école primaire.
- Peu de notions nouvelles
- Alternance de notions numériques et géométrie
- (Pour plus de détails voir BO page 6 du manuel de l'élève).

Dispositifs d'enseignement :

- A l'issue de chaque cours, des notions sont à apprendre parfaitement (par cœur).
- Quelques exercices d'application sont donnés systématiquement en travail du soir.
- Une correction en classe au cours suivant est l'occasion de vérifier la maîtrise des notions de cours, l'aptitude à un travail autonome et l'application des méthodes.

Evaluation :

- de type oral - récitation du cours
- passage au tableau
- participation
- de type écrit - alternance d'évaluations courtes et d'évaluations longues, chaque chapitre dominant lieu à évaluation.

Les attentes :

- Il est primordial que les élèves maîtrisent parfaitement les cours de 6è qui servent à la construction des connaissances des autres niveaux.
- Un travail quotidien et régulier, est le meilleur moyen de réussir son année.
- Avoir son matériel de travail en classe est indispensable, notamment les instruments de géométrie.
- Le cours doit être appris quotidiennement, avant de passer aux exercices d'application.

Technologie 6ème

Professeurs : M. Berlin – M. Le Capitaine

Le programme :

- Un thème : « Les transports ».
- Cinq modules : le fonctionnement de l'objet technique, les matériaux, les énergies, l'évolution et la réalisation

Dispositifs d'enseignement :

- 1 H classe entière
- ½ H en ½ classe

Projet d'année :

- 2/3 du temps : Étude d'objets techniques (vélo, trottinette, ...) à travers l'étude du fonctionnement, des matériaux, des énergies et de l'évolution de ces objets.
- 1/3 du temps : Réalisation (collective) d'un objet technique
- L'utilisation de l'informatique en tant qu'outil est intégrée dans l'enseignement de la technologie.

Évaluations :

- Ecrites
- Évaluation des compétences telles que :
 - autonomie
 - initiative
 - respect des règles de vie sociale et civique

Les attentes : que doit retenir l'élève ?

- Relire la leçon précédente, la veille du cours
- Apporter son matériel (classeur mis à jour et trousse complète)
- Écouter et suivre les consignes données par le professeur
- Validation du B2I
- Respect du matériel, de la charte informatique
- Respect de règles de sécurité

Sciences de la vie et de la terre : 6ème

Professeurs : Mme Samson – M. Dérian

Le programme :

- Les caractéristiques de notre environnement proche
- L'origine de la matière des êtres vivants
- Le peuplement des milieux
- Diversité, parenté et unité des êtres vivants.

Dispositifs d'enseignement :

- Les cours se déroulent dans le laboratoire de S.V.T., en classe entière ou en demi classe pour un tiers du temps, selon un calendrier souple pour accorder l'effectif aux besoins pédagogiques. Des sorties courtes autour du collège.
- Le travail de classe se fait seul ou par deux. Le cours se construit et se rédige pendant l'heure. Les séances en demi classe sont surtout consacrées à des apprentissages spécifiques et à des manipulations.
- Les élèves sont amenés à utiliser divers instruments de mesure et d'observation, des ordinateurs.

Projets d'année :

- Apprentissage du matériel de mesure et d'observation.
- Apprentissage de la construction et de la lecture de supports graphiques (tableaux, dessins...).
- Tenue du cahier.

Évaluations :

- Interrogations courtes des connaissances du cours
- Évaluations sur plusieurs points du cours (20-30 mn).
- Évaluations sur les dessins, les manipulations...

Les attentes : que doit retenir l'élève ?

- L'élève peut raconter le cours.
- L'élève connaît les points de vocabulaire, résumés.
- Les exercices faits et corrigés peuvent être refaits.

Histoire/Géographie - Education Civique : 6^{ème} (3 heures par semaine)

Professeur : M. GLAZ

Le programme

Histoire :

- Des mondes anciens (Mésopotamie/Egypte) au début du Moyen-âge (Empires byzantin et carolingien du haut Moyen-âge).
- Une approche de la Chine des Hans (-200/220) et de l'Inde des Gupta (IV^e et V^e siècles).

Géographie :

- La Terre, planète habitée.

Education Civique :

- Le collégien, l'enfant, l'habitant.

Dispositifs d'enseignement

- Etude de divers types de documents.
- Participation orale de chaque élève.
- Copie d'une trace écrite.

Projets d'année

- Travail au CDI individuel ou en petits groupes afin d'acquérir des techniques documentaires en histoire/géographie/éducation civique.
- Travail en interdisciplinarité.

Evaluations :

- Interrogation orale régulière en début de cours.
- Evaluation formative (ne faisant pas l'objet d'une note mais de remarques sur les compétences acquises ou en voie d'acquisition).
- Evaluation des savoirs et savoir faire en fin de séquence (45/50mn). L'élève est prévenu une semaine à l'avance et une fiche d'objectifs peut vous aider à mieux cerner les exigences attendues.

Les attentes : le travail de l'élève.

En cours

- Être attentif, ne pas hésiter à participer et à poser des questions. Une partie du travail se fait en cours.
- Le cahier doit être soigneusement tenu. C'est l'outil de travail de l'élève. Il fait l'objet d'une évaluation au cours de l'année.

A la maison :

- Le travail du soir est noté sur l'agenda/cahier de texte.
- Les exercices sont à faire sur le cahier de cours.
- Le cours est appris chaque soir.
- Cartes et frises chronologiques s'apprennent surtout en les refaisant.

Les Langues Vivantes : 6^{ème}

Professeur : Allemand : Mme Berthou - Anglais : Mme Boudier - Mme Meyer

Pour être acteur de son apprentissage et progresser toute l'année, la motivation, l'envie de découvrir une nouvelle culture et pratiquer une nouvelle langue, sont essentielles.

Le programme :

- Comprendre un document oral ou écrit simple.
- Communiquer en répondant à des questions simples et en prenant part à une conversation sur des sujets familiers, quotidiens.
- S'exprimer pendant 30 secondes à 1 minute pour se présenter, parler de ses goûts, de son environnement, ...
- Rédiger un texte court, une lettre.

Dispositifs d'enseignement :

Le cours est basé sur l'oral en interaction ou en continu grâce à des documents authentiques et variés. Il développe les 5 activités langagières :

- Compréhension orale (CO)
- Compréhension écrite (CE)
- Expression orale dialoguée (EOD)
- Expression orale en continu (EOC)
- Expression écrite (EE)
- L'élève dispose d'un livre, d'un CD audio, d'un cahier d'activités, d'un cahier de cours.

Evaluation

- des 5 activités langagières sur l'ensemble de l'année.

Objectif

Anglais, Allemand (LV1) : validation du niveau A2 en fin de 5^{ème}, tel qu'il est requis dans le Cadre Européen du Plan de Renovation des Langues.

Projet d'année :

Anglais : participation au concours du BIG CHALLENGE, pour les volontaires.

Les attentes :

En classe : chaque élève doit écouter, se montrer actif en participant, communiquer avec ses camarades et le professeur dans le plus grand respect.

A la maison : il faut apprendre les notions nouvelles, faire les exercices demandés, lire à haute voix, utiliser le CD, tout cela avec régularité.

Documentation - (Centre de Documentation et d'Information).

Professeur : Mme Labonne

Objectifs :

- Rendre autonome l'enfant (recherche, prêts.)
- Développer la Lecture (loisirs, documentaires.)
- Savoir identifier la source documentaire

Dispositifs :

- Découverte de l'espace CDI : son règlement, son fonctionnement.
- Travail autour de la classification
- Apprentissage de la recherche sur le logiciel BCDI.
 - Recherche : Cerner son sujet,
 - Chercher les sources d'informations,
 - Sélectionner les documents,
 - Prélèver l'information dans les documents,
 - Traiter l'information,
 - Communiquer l'information.

Modalités :

- Cinq séances d'une heure en demi - classe. (Septembre/octobre)

Les attentes : que doit retenir l'élève ?

- Le respect : de l'Autre, du lieu, du matériel
- Espace dans lequel on travaille en silence.

Animations proposées par le CDI

- Atelier presse
- Concours de la presse « faite la Une. »

Education musicale : 1 heure par semaine

Professeur : D.Le Bihan

Le programme

- Acquérir les compétences visées lors d'une séquence ainsi que les connaissances liées à cette séquence. Une séquence dure environ cinq à six cours.
- Une séance de cours repose sur :
 - La pratique vocale
 - Les activités d'écoute (extraits d'œuvre)

Dispositif d'enseignement

- Un travail collectif et individuel en pratique vocale
- Une étude d'œuvre avec repérage des principales caractéristiques
- A l'issue de ce travail oral et auditif, une fiche d'écoute est complétée
- Une feuille d'objectifs et de présentation de la séquence est distribuée à chaque début de séquence

Projet d'année

- Chorale pour les volontaires de tous les niveaux : 1h/semaine
- Rassemblement des chorales sur le département et spectacle du collège au 3^{ème} trimestre
- Possibilité de concert en soirée au Grand Théâtre de Lorient pour les volontaires à un prix avantageux.
- Pour l'année scolaire 2010/11, les 2 programmations prévues et proposées sont :
 - « *Orchestres en fête* » : mercredi 17 novembre 2010 à 19h30
 - « *Cycle Brahms – Orchestre de Bretagne* » mardi 11 janvier à 19h30

Evaluations

- Elles sont écrites, orales, auditives.
- Toutes les activités travaillées et compétences visées en classe sont évaluées : vocabulaire de référence, les connaissances liées à la séquence, écoutes (Se référer à la feuille d'objectifs).
- Le cahier aussi est noté en cours d'année.
- Des compétences du socle commun et du B2i y sont incluses à l'occasion.

Les attentes

Pendant le cours

- Une écoute « active » durant les auditions
- Une participation orale dans le respect des autres
- Une attention soutenue pendant la pratique vocale

A la maison

- Révision de la fiche d'écoute, apprentissage du vocabulaire et des commentaires
- Eventuellement une recherche individuelle sur un thème donné

Matière : Arts plastiques
Nom du professeur : Mme Grall Le Bris

Le programme : « *L'OBJET ET L'ŒUVRE* »

Pratique artistique

- Représentation : 2 et 3 dimensions
Dessin, peinture, ...
Expérimenter outils, matériaux, supports et médium variés
 - Détournement et fabrication
 - Présentation : exposition, intégration, installation
- Culture artistique :
- Les statuts de l'objet : artistique, symbolique, décoratif, utilitaire, publicitaire

Histoire des arts

Interdisciplinarité entre, au moins, 4 matières : arts plastiques, éducation musicale, français, histoire.
Chaque de ces disciplines abordant un point de son programme au travers d'une question transversale :
« Comment les œuvres d'art évoquent-elles les voyages ? »

Étude de plusieurs œuvres appartenant à différents domaines des arts :

- Art du langage, en français : extraits de l'*Odyssée* d'Homère
- Art du visuel :
en arts plastiques : *Carnet de voyages de Delacroix et peintures de Delaunay ou d'Alchinsky inspirées par Blaise Cendrars*
- Art du quotidien :
 1. en histoire : étude de la navigation sous l'Antiquité par l'analyse d'images sur des objets utilitaires
 2. en arts plastiques : céramique représentant « Ulysse et les sirènes »
- Art du son : en éducation musicale

Dispositif d'enseignement : 1H par semaine

Propositions données sous forme de questions ouvertes

Travail individuel ou en groupe
Variétés des supports, outils et médium
Pratique régulière au dessin, de la peinture
Construction de volumes
Mise en commun des travaux
Références artistiques
Bilan de chaque séquence noté dans le cahier d'arts plastiques

Projets d'année :

Interdisciplinarité avec les cours de français :

- Echange épistolaire avec le collège Kerlois d'Hennebont et le collège Ste Anne de Plougasel
 - Fabrication d'un vêtement ou d'un objet en relation avec l'étude d'un conte
- Exposition des productions à la journée « portes ouvertes » et à la fête du collège

Evaluations :

De : l'autonomie, la créativité, l'explication orale ou écrite des travaux, le respect des contraintes et consignes
Des connaissances : les références artistiques (œuvres et artistes) et le vocabulaire propre aux arts plastiques

Les attentes : que doit retenir l'élève ?

Avoir son cahier et son matériel d'arts plastiques à tous les cours
Ecouter consignes et conseils

Observer, développer sa curiosité, son imagination

Faire preuve d'enthousiasme et ne pas craindre d'être « soi-même »

Mettre en valeur ses idées

Acquérir du vocabulaire et tenter de comprendre la démarche des artistes

S'ouvrir à l'art, en particulier, à l'art contemporain

Education physique et sportive : 6^{ème}

Professeurs : M. Le Lemnec, Le Nèvé, Teiva

Le Programme

- Education à la santé
- Transmettre sa motricité
- Devenir plus autonome dans ses apprentissages
- Contribution de l'EPS de façon irremplaçable à la construction de la vie citoyenne
- Accès à la connaissance des activités physiques et sportives artistiques.

Horaires et APS pratiquées

- Deux séances hebdomadaires de deux heures
- Travail par cycle d'une même activité (environ 10 heures)
- Demi fond, hand-ball, lutte, badminton, natation, course d'orientation, escalade

Evaluation

- En début de cycle, évaluation diagnostique pour déterminer le niveau des élèves
- Quelques évaluations peuvent être pratiquées en cours de cycle pour voir si les compétences sont en voie d'acquisition
- Une évaluation de fin de cycle permet de valider ces compétences et se traduit par une note
- Cette note se décompose ainsi : deux tiers pour les conduites motrices, un tiers sur les savoirs qui accompagnent l'action (connaissances, savoirs être, motivation, attitude, investissement /participation, efforts fournis pendant le cycle)

L'association sportive

Objectifs :

- Proposer une activité physique de loisir ou de compétition aux élèves volontaires
- Favoriser les rencontres avec les élèves d'autres classes, d'autres établissements

Organisation :

- L'AS a lieu généralement le mercredi après midi, ou éventuellement en semaine le soir après les cours encadrés par les professeurs d'EPS
- Tous les élèves sont licenciés et peuvent en bénéficier
- Déplacements en car pour les compétitions

Activités proposées:

- Hand-ball, badminton, et surf
- Plus ponctuellement, du cross, tennis de table, judo et athlétisme